

01510

CDO/CAD/II/23 (1)

PAPER—II

**LANGUAGE (Assamese/Bengali/Bodo)**

Full Marks : 50

Time : 1 hour

---

**Question paper specific Instructions :**

**Please read each of the following instructions carefully before attempting questions.**

1. The number of marks carried by a Question/ Part is indicated against it.
  2. Any page or portion of the page left blank in the Answer-Booklet must be clearly struck off.
  3. Answer written in language other than Assamese/ Bengali/Bodo will not be evaluated.
  4. Medium of Language opted by the candidate should be written on the space provided for writing subject in the front page of the Answer-Booklet.
- 

24T/24

( Turn Over )

## [ ASSAMESE ]

1. নিম্নলিখিত কথাখিনি সংক্ষিপ্ত আকাৰে লিখক : 20

বৃক্ষই সকলোৰে উপকাৰ হোৱাকৈ নিজে সূৰ্যৰ প্ৰখৰ তাপ সহ কৰি ছাঁ দিয়ে, আনৰ উপকাৰৰ কাৰণে ফল উৎপাদন কৰে। ভাল বা সৎ লোকৰ চৰিত্ৰ বৃক্ষৰ দৰে। মানুহৰ ক্ষণস্থায়ী শীৰবটোৰনো কি মূল্য যদি আনৰ উপকাৰৰ অৰ্থে ইয়াৰ ব্যৱহাৰেই নহয়? চন্দন কাঠ যিমানেই কৰ্ষণ কৰা হয়, সিমানেই সি সুগন্ধ বিলায়। কুঁহিয়াৰৰ গা-গছ ডালক যিমানেই টুকুৰা-টুকুৰকৈ কাটি বাকলি গুচোৱা হয়, সিমানেই তাৰ পৰা ৰস নিৰ্গত হয়। সোণক জুইত পুৰিলে তাৰ উজ্জ্বলতা বাঢ়িহে যায়। যি লোকৰ অন্তৰ শুদ্ধ তেওঁ নিজৰ জীৱন গ'লেও সুশুণবোৰ এৰি নিদিয়ে। মানুহে তেওঁলোকক সন্মান কৰে নে নকৰে সেয়ানো কি বিষয়? ধন-সম্পত্তি তেওঁলোকৰ লগত থাকক বা নাথাকক সিনো কি পাৰ্থক্য আনিব? এই মুহূৰ্তত তেওঁৰ মৃত্যু ঘটিব অথবা তেওঁ বহু দিন জীয়াই থাকিব সিনো কি সূচাব? যি গৰাকীয়ে সততে সৎ পথত খোজ দি আন পথ নলয় তেন্তে কি ঘটিব পাৰে। যি লোকে আনৰ উপকাৰৰ অৰ্থে জীৱনধাৰণ কৰিব নোৱাৰে তেন্তে তেওঁ জীৱনৰ পৰা একো না পায়। মানুহে কেৱল নিজৰ জীৱনৰ সীমাৰ মাজতে জীৱন কটালে সেই জীৱন কুকুৰ আৰু গৰুৰ জীৱন-সদৃশ হয়। যি গৰাকীয়ে নিজৰ জীৱন বন্ধুৰ কাৰণে অথবা এগৰাকী অচিনাকি ব্যক্তিৰ কাৰণেও ব্যয় কৰে, তেওঁ পৰম সুখৰ অধিকাৰী হয় চিৰদিনৰ কাৰণে।

## [ BENGALI ]

1. নিম্নলিখিত অংশটি সংক্ষিপ্ত আকারে লিখুন : 20

গাছ অন্যের উপকারের জন্য ছায়া দেয় এবং তারা নিজেরা সূর্যের প্রখর তাপ সহ্য করে, স্থিরভাবে দাঁড়িয়ে থাকে। তারা অন্যের লাভের জন্য ফল দান করে। একজন ভালো মানুষের চরিত্রও বৃক্ষেরই মত। এই নশ্বর দেহের মূল্যই বা কী, যদি না সেই দেহ মানবজীবনের উপকারের কাজে না লাগে? চন্দন কাঠ—যতই ঘষা যায় ততই তা সুগন্ধ দান করে। আখ যতই ছোলা হয় এবং ছোট ছোট টুকরোতে কাটা হয় ততই রস দান করে। সোনা—যতই পোড়ানো হয়, ততই তা উজ্জ্বল থেকে উজ্জ্বলতর হয়। যে মানুষের মহৎ একটি হৃদয় আছে তাঁরা তাঁদের জীবনের মূল্যেও নিজের মহৎ গুণাবলি ত্যাগ করেন না। লোকে তাঁদের প্রশংসা করল কী না তাতে কী এসে যায়? ধনীরা তাঁদের মূল্য দিল কী না তাতেই বা কী পার্থক্য এসে যায়? তাঁদের মৃত্যুর মুহূর্ত অথবা তাঁদের জীবন আরো দীর্ঘ হল কী না কী অর্থ বোঝায়? যা হতে পারে তা হল এই যে, অন্যদের পথে না গিয়ে তাঁরা সঠিক পথে এগিয়ে যান। যে ব্যক্তি অন্যের জীবনের জন্য বাঁচে না তার জীবন ব্যর্থই থেকে যায়। অন্যের জীবনের জন্য বাঁচাতেই জীবনের সার্থকতা নয়ত তা গরু-কুকুরের জীবনের মত হয়ে যায়। যাঁরা তাঁদের জীবন বন্ধুর জন্য, এমনকী একজন অচেনা ব্যক্তির জন্য নিয়োজিত করেন, নিশ্চিত ভাবেই তাঁরা পৃথিবীর আশীর্বাদ ধন্য হন।

## [ BODO ]

1. गाहायाव होनाय आन्थोरनि सुंथाबै गुबै बाथ्राखौ लिर : 20

बिफांफोरा गुबुननि मुलाम्फानि थाखाय सायख्लुम होयो आरो जेब्ला बिसोरो गावनो सान्दुडाव गसंना थायो आरो जोबोद दुंनायखौ सहायना थायो, बिसोरनो फिथाइ बायदि रोखोमनि फिथाइ थायो जायनि गेजेरजो गुबुनफोरा मुलाम्फा जायो। मोजां सुबुंनि आखुआ बै बिफांफोर बादिनो जायो। सुबुं माहारनि मुलाम्फानि थाखाय बे जोबसांसुला सह'खौ बाहायनो हायाब्ला मा मुलाम्फा जागोन? चन्दनखौ जेसेबां सैख' गोन एसेबांनो बेनि मोदोमनाया ओंखारगोन। खुसेरखौ जेसेबां सेबनाय जायो आरो थुखा थुखा खालामनाय जायो, एसेबांनो बिदै दिहुनो हागोन। सनाखौ जेसेबांनो सावनाय जायो, एसेबांनो गोजो जोंखाडो। जाय मानसिफोरा गोसोजो गेदेर, बिसोरो गावनि जिउआ जोबलांब्लाबोबो बैफोर गुनफोरखौ गोमाया। मानसिफोरा बिसोरखौ बाखनायो ना बाखनाया बेफोरखौ लानानै जेबो अरजाया? धोना बिसोरजो दंन गैया, मानियो ना मानिया, बेफोरजो फारागथि गैया? बेयो बेखौ फोरमायादि बिसोरो बे समावनो थैगोन ना बिसोरनि जिउआ गोलाव जागोन? जायखिजाया जानो हागौ, जायफोरा थार लामायाव आगान सुरो बिसोरो गुबुन लामायाव आर्थि दोन्नाय नडा। जाय सुबुडा गुबुननि थाखाय थांना थाया, बिनि थाखाय जिउआ जेबो मुलाम्फा गैया। गावनि जिउखौ खुंनो थाखायल' थांनानै थानाया जिब जुनार एबा सैमा आरो मोसौनि जिउ खुंनायजो समान। जायफोरा सासे लोगोनि थाखाय, एबा सोरबा सिनायमोनै सुबुंनि थाखायबो जिउ गारनो हायो बेयो गोजोननि मुलुगाव अरायबो थागोन।

2. Write an essay on any *one* of the following topics : 30

- (a) Globalization and its impact on indigenous culture
- (b) Nature and Culture
- (c) Social Media versus Traditional Media

\*\*\*